



الجيش المصري
البري والبحري

في عهد

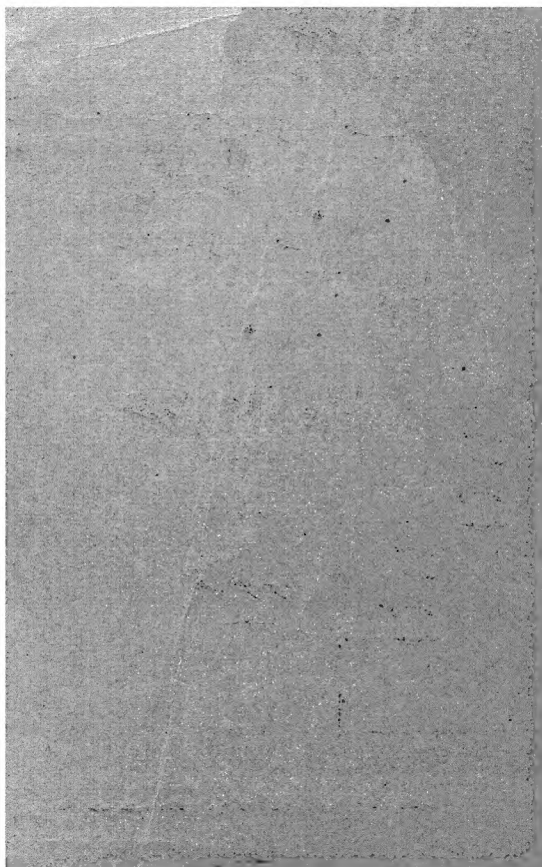
محمد علي باشا

لوزير

عمر طوسون

الطبعة الثالثة

١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م



الجيش المصري
البحري والبحري

في عهد

محمد علي باشا

للمؤلف

عمر طوسون

الطبعة الثالثة

١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م

الجيش المصرى

فى عهد محمد على

راقبى ما قرأته أخيراً عن الجيش المصرى البرى والبحرى فى بعض الجرائد أيام حكم جدنا الأعظم محمد على . فراجعت ما كتبه فى ذلك الوقت مانجان قنصل جنرال فرنسا ، وكلوت بك مدير الصحة العمومية ورئيس أطباء الجيش المصرى ، ثم ما كتبه اسماعيل سرهنك باشا عن البحرية المصرية فى ذلك العهد فى كتابه (حقائق الأخبار عن دول البحار) .

وإن الشعور الذى تملكنى عقب ذلك كان ممتزجا بالأمسى على الماضى والأمل فى المستقبل . فأحببت أن يشاركنى بنو وطنى فى الأثر الذى تركته هذه الذكرى التاريخية فى نفسى ورأيت فى نشر ذلك فائدة أى فائدة لجيلنا الحاضر .

إذ ليس أنفع لشعب العزائم وحفز الهمم الى العمل من هذه الذكريات لشعب له ماض مجيد ، ولا أضر له من ترك عناكب النسيان تنسج عليها حجب الظلمة والفسافة .

لذلك ترى أعظم الشعوب أكثرها عناية بأحياء تلك
الذكريات والاكثار منها . وبالعكس ترى الأمم القويحة قد انمعت
من حياتها هذه الذكريات انحاء يجعل ما تعيش فيه
من الظلمة حالك السواد .

وانى احث كتابنا وعلماءنا على الاكثار من إثارة
دقائق تاريخنا والكشف عن كنوزه حتى يكون لنا منها أمثلة مضروبة
للحياة العالية تحذير الأجيال الحاضرة وتنسج على منوالها .
واذا كانت الجيوش للأمم هى السياج الذى يحوطها ويدرا عنها
أدركنا قيمة ما تخلفه هذه الذكرى الطيبة من الأثر النافع .
واليك ما كتبه مانجان وكلوت :

محمد على باشا

أدرك محمد على باشا بمجرد ما تسلم زمام حكومة مصر أنه
لا بد من ادخل النظام الحديث فى القوة العسكرية البرية والبحرية
لكل حكومة تريد أن تكون مقاتلة البلاد فى قبضة يدها حتى
تتمكن من ادارة شؤونها على محور النظام ، وتعمل على حفظ حوزتها
من الغارات الخارجية .

ولعل الذي لفت نظره الى ما فى النظام العسكرى الحديث من التفوق ما شاهده بنفسه من انكسار الجيوش العثمانية التى كانت تحت قيادة الصدر الأعظم مصطفى باشا فى واقعة أبي قـير أمام الجيش الفرنسى بقيادة بوناپرت .

لذلك لم يلبث أن طلب من فرنسا معلما عسكريا لجيش ينشئه على النظم الحديثة . فانتخبت له الكولونيل سيف الذى أسلم وعرف فيما بعد باسم سليمان باشا ، وكان وصوله إلى مصر سنة ١٨١٩ م .

وفى السنة التالية وجهه محمد على مع خمسمائة من مماليسكه إلى اسوان ليدرهم هناك على الطريقة الحديثة فى استعمال الاسلحة والنظام العسكرى .

فاضطرب عظماء مصر أن يحذوا حذو الوالى ويرسلوا بماليسكهم اليه ليدرهم أيضا ، فأصبح عدد الوفدين للتدرب على يديه فى اسوان ألفا .

وهؤلاء كان من المنتظر أن يكونوا نواة الجيش النظامى فى مصر . وإن كان من الصعوبة بمكان عظيم تدريبهم على ذلك النظام . وانما جمعت اسوان المركز العام للتعلم الجديد واختيرت لهذه المهمة لخلوها من الملاحى التى تشغل الشباب ، وبعدها عن

الأُنظار المتجهة إلى عمل الوالى ، فيتفرغ هؤلاء الذين وضع المستقبل بين أيديهم للهمة التي وجهوا إليها ، وتكون هذه التجربة السرية بمنجاة من شماتة الأعداء إذا هي أخفت .

لذلك شيدت هناك أربع ثكنات كبيرة لتكون مأوى لهؤلاء التلاميذ ومدرسة يتلقون فيها مبادئ العسكرية الجديدة فى آن واحد .

وبمجرد ما تكونت هذه النشأة العسكرية اتجهت أنظار الوالى الى تأليف الجيش النظامى .

وكان كلما فكر أن يكون هذا الجيش من الأتراك أو الأرثوود اعترض له ماصدر من هؤلاء من الثورة ضد النظام العسكرى مرارا . فرأى أن يؤلف الجيش الجديد من جنس آخر غير أنه بقى مترددا فى تعيين هذا الجنس .

وكان يرى اختيار المصريين لهذا الأمر مخاطرة كبيرة . فعمد الى الوسيلة الأخيرة التى لم يكن أمامه غيرها ألا وهى تأليف الجيش من أهل السودان .

فجلب منهم ثلاثين ألفاً الى منفلوط الواقعة فى صعيد مصر على الشاطئ الأيسر للنيل .

وفي الوقت الذي وصلوا فيه اليها غادر المالك المدربون بأسوان
هذه المدينة الى منفوط أيضا .

ومع ما بذله الباشا من هذه الجهود العظيمة لم تتوج هذه
التجارب كلها بالنجاح التام . فقد قشا المونان في السودانيين فهلك
الألوف منهم لعدم ملاءمة مناخ البلاد لهم من جهة ،
وضعفهم عن تحمل مشاق الخدمة العسكرية من جهة أخرى .

غير أن هذا الاخفاق لم يكن يرجع محمد على عن عزيمته
بل ازدادت هذه العزيمة رسوخا في نفسه ، وحاول مرة أخرى
اخراج هذا الجيش المنظم الذي رأى أنه في أشد الحاجة اليه
الى حيز الوجود .

فعمد الى المخاطرة التي كان يتهيأ من قبل وأنفذ بجسارة
الفكرة التي كانت تخاومه ولا يجرؤ عليها . فأصدر أمره بجمع
أنفار الجيش الجديد من المصريين .

ولكن هؤلاء اعتبروا هذا الأمر خطباً جلالاً . فثارت خواطرم
لمجرد سماعه ، وتمردوا بعض التمرد إلا أن تمردهم قمع قبل استفحاله .
ولم تمر عليهم مدة طويلة حتى مالوا إلى المعيشة العسكرية لما

لقوا فيها من رعد في المأكل وجمال في اللبس لم يكونا في حسابهم من قبل .

وانتهى بهم الأمر إلى أن يعتادوا الخدمة العسكرية التي لم يمارسوها قط .

وفي يناير سنة ١٨٢٣ تم تكوين ستة أليات وأصبح للماليك الذين تدربوا في اسوان على النظام ضباطا لهذه الالات الستة الأولى .

ومرت سنة ١٨٢٣ كلها وجزء من سنة ١٨٢٤ لغاية شهر يونيه في اتمام تعليم تلك الأليات .

وعلى أثر ذلك أمروا بالنزول إلى القاهرة . فأرسل محمد على الأتالي الأول إلى بلاد العرب ، والثاني إلى سنار ، والأربعة الأخر إلى مورة من بلاد اليونان بقيادة ابنه ابراهيم باشا .

ثم تتابع تشكيل الجيش الجديد . ولما اكتسب بعض النظام استدعى له من فرنسا الجنرال بوير والكولونيل جودين وغيرهما من الضباط العظام ، فقتابوا الجميع إلى بذل آخر ما عندهم من جهد ومعرفة لهذا العمل الجليل .

وهذا بيان قوة الجيش النظامي المصري وتوزيعه في سنة ١٨٣٧ م :—
المشاة

رقم الألاي	المركز	القنطر	قوة الألاي
			ضباط وصف ضباط وغساکر
١	حرس عينتاب ..	سورية ...	٣٠٤٨
٢	» مرعش ...	» ...	٢٦٤٥
٣	» حلب ...	» ...	٢٤٣٥
١	سنار ...	السودان ..	٤٥٤٧
٢	عينتاب ..	سورية ...	٢٢٥١
٣	اليمين	جزيرة العرب	١٥٢٦
٤	مرعش ...	سورية ...	٢٥٩٣
٥	أذنة (أطنه) »	» ...	٢٦٢٩
٦	كلس ...	» ...	٢٣٦٢
٧	الحجاز ...	جزيرة العرب	٢١٩٢
٨	سنار ...	السودان ..	٣٣٩٦
٩	حلب ...	سورية ...	٢٣٠٤
١٠	»	» ...	٢٠٥٤
١١	أورفه ...	» ...	٢٣٣٨
٣٦٣٢٠ نقل بعده			

(تابع) المشاة

رقم الألى	للكز	القطر	قوة الألى ضباط وصف ضباط وعساكر
			٣٦٣٢٠ ما قبله
١٢	عينتاب ...	سورية	٢٣٢٦
١٣	الحجاز	جزيرة العرب	١٢٢٥
١٤	حلب	سورية	١٩٨٨
١٥	الدرعية	جزيرة العرب	٢٥٥٥
١٦	كنديية	جزيرة كريد	٣١٤٩
١٧	أورفة	سورية	٢٣٦٩
١٨	عكا	سورية	٢٠٤٩
١٩	الحجاز	جزيرة العرب	٢٣٤٩
٢٠	اليمن	»	٢٦٧٧
٢١	الحجاز	»	٢٣٦٣
٢٢	أورفة	سورية	٢٢١٢
٢٣	ينبع	جزيرة العرب	٢٣٤٢
٢٤	انطاكية ..	سورية	٣١٣١
٢٥	القدس	»	١٧٥٥
			٦٨٨١٠ نقل بعده

(تابع) المشاة

رقم الألاى	المركز	القطر	قوة الألاى ضباط وصف ضباط وعساكر
			٦٨٨١٠ ما قبله
٢٦	القاهرة...	مصر.....	٣٣١٨
٢٧	الجديدة...	».....	٢١٢٩
٢٨	»...	».....	٢٤٤٦
٢٩	أذنة (أطننة) سورية...	سورية.....	٣١٧٢
٣٠	حماة.....	».....	٢٩٢٥
٣١	حلب.....	».....	٢٤٠١
٣٢	القاهرة...	مصر.....	٣٣١٨
٣٣	اسكندرية...	».....	٢٦٠٤
٣٤	كلس...	سورية.....	٢٥٦٤
٣٥	القاهرة...	مصر.....	٣٣١٢
			٩٦٩٩٩ المجموع

رقم الألاى	المركز	القسطر	قوة الألاى
١ حرس	انطاكية..	سورية ...	٧٩٦
٢ »	ييسان	»	٨٤٤
١	أورفة....	»	٨٢٥
٢	زنبه....	»	٨٣٠
٣	القاهرة....	مصر	٨٤٧
٤	أذنة.(أطنة)	سورية ...	٦٧٨
٥	القاهرة....	مصر	٨٣٢
٦	دمشق	سورية ...	٧٧٠
٧	طرسوس ..	»	٧٤٢
٨	دمشق ...	»	٧١٢
٩	اسكندرية..	مصر	٨١٦
١٠	عكا....	سورية ...	٧٦٨
١١	كلس ..	»	٧٥٦
١٢	طرسوس ..	»	٦٦٢
١٣	اورفة ...	»	٨٠٦
المجموع ١١٦٨٤			

المدفعية

رقم الألاي	المركز	القطر	قوة الألاي
			ضباط وصف ضباط وعساكر
١ حرس	حماة ..	سورية ...	١٣٧٢
٢ »	اسكندرية .	مصر	٢٣٤٩
٣ »	حلب ...	سورية ...	١٩٤٩
١	حمص ...	»	٩٨٢
٢	دمشق ...	»	١٠٠٧
٣	القاهرة ..	مصر	٣٢٢٥
- اورطة	الحجاز ...	جزيرة العرب	٣٧٩
٤ بلوكات	عسكاء ..	سورية ...	٣٣٧
			المجموع ١١٦٠٠

المهندسون

١	عسكاء .	سورية ...	٨١٢
- اورطة	ادلب	»	٧٥٨
- »	اسكندرية .	مصر	٨٠٨
- »	القاهرة ...	»	٥٦٤
			المجموع ٢٩٤٢

مجموع قوة الجيش النظامي المصري سنة ١٨٣٧ م

الفرق	عدد جنودها
المشاة	٩٦٩٩٩
الفرسان	١١٩٨٤
المدفعية	١١٦٠٠
المهندسون	٢٩٤٢
المجموع	١٢٣٢٢٥

توزيع الجيش المصري على الأقطار

القطر	عدد الجنود المراتبين به
مصر	٢٦٥٦٨
سورية	٦٧٩٥٧
جزيرة العرب	١٧٦٠٨
السودان	٧٩٤٣
جزيرة كريد	٣١٤٩
المجموع	١٢٣٢٢٥

النفقة

ان النفقات التي أنفقت على هذا الجيش في سنة ١٨٣٧ م هي ٧٥٤٦٠٤ جنيهات مصرية . فيكون ماخص الجندي الواحد هو
مليا جنيهات
٦ ١٢٤

وعدا هذه القوة النظامية كان يوجد قوة غير نظامية مؤلفة من الباشبوزق والأعراب موزعين حسب الآتي :-

عدد الجنود المربطين به	القطر
٨٥١٩	مصر
١٥١٩٦	جزيرة العرب
١١٠٣٥	سورية
٣٥٨٦	السودان
٣١٣٥	جزيرة كريد
٤١٤٧١ المجموع	

نفقات هذه القوة

أما النفقات التي كانت تنفق عليها فكانت ٥٦٣٩٧ جنيهها مصرية . فيكون ماخص الجندي الواحد من هذه القوة غير
مليا جنيهه
١ ٣٦٠ النظامية هو

القوى البحرية المصرية

في عهد محمد علي

واليك ما كتبه اسماعيل سرهنك باشا في كتابه
(حقائق الأخبار) ج ٢ ص ٢٤١ وما بعدها ، قال :-

بعد أن بارحت الجنود المصرية بلاد مورة أخذ محمد
علي باشا يهتم في اتمام ما كان شرع فيه من الاصلاحات .
وكان من أول أعماله الشروع في توسيع واصلاح ميناء
الاسكندرية لقلّة عمقها وعدم كفايتها للسفن التي تضطر أن
ترسو بعيدة عن الشاطئ ، مما يجعل شحن واخراج البضائع منها
يتكلف مصاريف كثيرة ، فأحضر الكراكات من اوروبا .

ولما أتت أخذوا في تعميق الميناء . فتم بعد قليل من الزمن ،
وجعل لها ادارة مخصوصة سميت بادارة ليمان رئيس ، وجعل
نظارتها لضابط يدعى بوزجسه أطه لى مصطفى جاويش فكان
أول رئيس ليمان لميناء الاسكندرية .

ولما كانت الدونما الأصلية أحرقت في واقعة مورة اهتم

العزیز بإيجاد سفن جديدة أخرى لتعزيز قوته البحرية . فوجه عنايته
أولا لتشييد دار صناعة مهمة مع ما تحتاجه من العامل والمصانع
لإنشاء وترميم السفائن .

وكان الشروع في ذلك سنة ١٢٤٢ هـ (١٨٢٦ م) واشتغل العساكر
في بنائها ، وتمت سنة ١٢٤٥ هـ (١٨٢٩ م) ، وشحنها بالآلات والادوات ،
واحضر لها في سنة ١٨٣١ م من مدينة طولون مهندسا ماهرا
يدعى سريزي جعله بائمهتسا ورقاه الى رتبة البكوية . وهالك
أسماء الورش والمصانع بدار الصناعة المذكورة :

عدد	عدد
٩ ورشة التريزية لعمل السناجق والاعلام	١ ورشة التيالة لعمل الحبال
١٠ » أفلائك لصناعة الزوارق	٢ » الحدادين لصناعة الحديد
١١ » النجارين لصناعة النجارة	٣ » القلوع لعمل الشراعات
اللازمة للسفن	٤ » السواري لصناعة الساريات
١٢ » الطلومبات لصناعة الطلومبات	٥ » البصل والنظارات لعمل ذلك
١٣ » القلاطية لقلطة السفن	٦ » الدكخانه لصب الآلات
١٤ » البورغوجية لثقب الاخشاب	٧ » البوية لصناعة الدهانات
١٥ مخازن الدخائر والمهمات الحربية	٨ » المخرطة لعمل البكرات وغيرها

وكان بدار الصناعة المذكورة خمسة قزاقات أى مزلقانات
لصناعة السفن .

واهتم سريزى بك المذكور مع الحاج عمر مهندس الترسانة القديمة بتعميق البحر من ناحية الترسانة الجديدة حتى صيراه فى عمق كاف لرسو اكبر السفن الحربية ، ورتبوا لها الصنّاع من كل نوع ، وكانوا تحت ملاحظة الحاج عمر المذكور .
وكان لهذا الرجل استعداد ومعرفة طبيعية غريبة فى بناء السفن ، وقد تمكن فى السنة الأولى من انشاء سفينة من نوع القباقي .

وجلب العزيز كثيراً من شبان المصريين من جميع المديرّيات لتعليمهم صنّاعة عمّل السفن وما يلزم لها من الآلات ، ووزعهم على العامال . فاختص كل جماعة منهم بفرع من فروع انشاء السفن ، ونبغ كثير منهم فى هذه الاعمال .
حتى بلغوا درجة عظيمة .

وحصلت مصر بهم فى زمن قليل على عدة سفن حربية عوضت بها اساطيلها التى فقدت فى واقعة نوارين ، بل وزادت قوتها البحرية أضعاف ما كان لها ، وشيدت عدة من السفن المسماة نصف قرصان أو مينة قرصان .

فتوافرت لديها أسباب النقل والحمل وخصصتها بنقل

مايلزمها من الاخشاب وغيرها ، وكان بعضها يشتغل بالتجارة .
والحاصل أن صناعة انشاء السفن بالاسكندرية وصلت لدرجة
تضارع في الجودة والمتانة سفن أعظم البلاد الاوروباوية . وصار
في امكان مصر صناعة كل ماتحتاجه سفن الدونما .

ولما تحصل العزيز على تصريح من الحضرة السلطانية يجيز له
قطع الاخشاب اللازمة من غابات الاناضول عين لذلك
الصناع والعمال تحت إمرة كل من الحاج حسن بك نجمار
باشي دار الصنائع والسيد احمد أحد عمالها ، وبذلك صار
بالاسكندرية القدر اللازم من الاخشاب .

وكان المشتغلون بانشاء المراكب واصلاحها يبلغ عددهم ٨٠٠٠ نفس
من الالهالي الذين تخرجوا على أيدي مهرة المعلمين من الأوربيين ،
واتقن منهم نحو ١٦٠٠ صناعة انشاء السفن ، فاستغنت بذلك مصر
عن ابتياع السفن من الخارج .

وفتح العزيز ايضاً مدرسة لتعليم نحو اثني عشر الفا من الجنود
الاعمال البحرية أخذهم من كل المديرات .

وكانوا يقيمون على الساحل بجوار طواحين الريح الموجودة
للآن بالشمال الشرقي من رأس التين ؛ وجعلوا لهم فوق البر

مركبا بصواريخها وشراعاتها لتعليمهم استعمال الشراعات وغيرها ، وكان ذلك تحت رئاسة المييو ييسون بك .

ولما تدرّبوا وزعوم على السفن الحربية ، فانتظمت طوائف السفن ، وصارت نظاماتها تحاكي النظمات البحرية بالاساطيل الاوروباوية ونقل ما كان بشك السفن من الملاحين الغير النظاميين الى سفنه المسماة بميزه قرصان التي جعل لها ادارة خاصة تحت رئاسة محمد قراقيش قبودان . ثم خلفه فيها محمد راشد بك ، ثم بوفعه اطله اوزون احمد قبودان .

وأدخل مجلة تحسينات في المدرسة البحرية التي أنشأها سنة ١٢٤١ هـ - ١٨٢٥ م وجعلها تحت نظارة حسن بك القبرسلي .

وكانت المدرسة المذكورة باحدى السفن الحربية ، ثم قسمت هذه المدرسة الى فرقتين جعلت كل واحدة منهما بسفينة وتمين انظارتها كمنج عثمان بك . وسبب ذلك ان العداوة كانت استهكمت حلقاتها بين حسن بك السابق الذكر وبين عثمان باشا سر عسكر الدونما ، فانهز الناظر المذكور فرصة خروج التلامذة يوم الجمعة ومرور السر عسكر بزورقه فأحرق جبخانة المدرسة بقصد قتل السر عسكر ، فهلك هو ولم يصب السر عسكر

بضرر. ثم سافرت احدى الفرقتين بسفينة شيرجهاد ومعها قرويت عليه برغملی احمد قبودان وابریق آخر قاصدة جزيرة كريد. ولما كانت على مقربة من الجزيرة قابلها غليسون روسي. وكانت الحرب قائمة بين الدولة والروسيا فأطلق الغليسون القنابل على السفن المذكورة بقصد أسرها فتمكنت شيرجهاد لاسرعة سسیرها من الهرب وأسر الروس القرويت المذكور (سنة ١٢٤٣ هـ - ١٨٢٧ م).

وقد نبع من هذه المدرسة البحرية كثيرون اشتهروا في الاعمال والحروب البحرية (١) كما اشتهر بعضهم في حسن العمل عند ما نقلوا الى ادارات أخرى. وفي تلك الاثناء انتخب العزيز بعض ضباط البحرية، وأرسلهم الى فرنسا وانكثرت لاتهم علومهم بها وممارسة الفنون الحربية على أساطيلها، وأصحهم بكتب التوضیة

(١) وعن عرفنا على أسماء منهم خير الدين قبودان وعبد القلیف قبودان واحمد نوری قبودان الملقب بالجوخدار وحسين شيرين قبودان وجعفر مظهر قبودان وحافظ خليل قبودان وهؤلاء تركوا فيما بعد الى رتب الباشوية - وحافظ قبودان مصطفی و برغمه لي احمد قبودان ومصطفی قبودان السكرتري وحاجو قبودان وحافظ قبودان الشيرازي وبودرملي احمد خوجه قبودان وعارف قبودان واسماعيل قبودان السكرتري وامين قبودان الملقب بالطويل وبوزجه اطه لي خليل قبودان وخورشيد قبودان وهدايت محمد قبودان وباسليم قبودان واحمد شاهين قبودان وخورشيد قبودان الملقب يا بي فصادة ومحمد راشد قبودان وسليم قبودان ومرجان قبودان وويسل قبودان و ابراهيم قبودان الملقب بقره كوز وعثمان قبودان الملقب بفتح وعثمان قبودان الملقب بالبوتي و سنان قبودان الملقب بالبرقدار ومصطفی قبودان الملقب بالبلاوجي وبوغجه اطه لي امين قبودان وبوغجه اطه لي سليمان قبودان ومطوش قبودان وغيرهم من لم نذكر على اسمائهم.

على يد قنصلي فرنسا وانكلتره .

كان الذين أرسلوا الى فرنسا حسن افندي الاسكندراني
وشناب افندي ومحمود افندي ناي الملقب بجركس ، والى انكلتره
عبد الحميد افندي ويوسف آكاه افندي وعبد الكريم افندي .
ولما أتموا علومهم عادوا الى مصر فوظفهم بالسفن الحربية
وكلفهم بترجمة القوانين والنظامات المستعملة بمبارات
الدولتين المذكورتين .

وكان العزيز أرسل أيضاً الى اوربا تلميذين آخرين لتعلم
فن انشاء السفن وهما حسن افندي السمران سافر الى فرنسا
ومحمد افندي الاستانبولي سافر الى انكلتره . ولما أتموا
هذان التلميذان ما أرسلوا لأجله عادا الى الاوطان فوظفوا في
دارصناعة الاسكندرية مكان سرزي بك الذي استقال
لتمصب تجار الفرنج عليه ، وهم الذين كانوا تعهدوا بشراء
السفن لمصر من معامل اوربا بالاثمان الباهظة .
لأنهم لما رأوا تقدم الوطنيين في صناعة السفن نسبوا حرامتهم
هذا لصداقة سرزي بك المذكور وقيامه بما عهد اليه . ومع
ذلك فان أولئك التجار لم ينجحوا في تحويل نظر العزيز عن

مقصده حيث صارت الترسانة بعد استقالة سرزى بك وسفره ناجحة في أعمالها كما كانت بل ازدادت همّة مهندسيها الوطنيين عن ذى قبل ، واجتهد حسن بك السعران ومحمد بك الاستانبولى في العمل بجد ونشاط واتقان حتى بلغت العمارة المصرية درجة واهمية عظيمتين جدا ، وكان للرحوم محمد على باشا جعل عثمان بك نور الدين سر عسكر على الدونما المصرية منذ سنة ١٢٤٣ هـ - ١٨٢٧ م وقد بذل هذا الرئيس للاهر قصارى جهده وعنايته فى اكمال التعليمات وتنظيم قواعدها بما كان يصدره دائما من الأوامر على رجال البحرية لتطبيق القوانين على التعليمات .

واهتم قبودانات السفن بتنفيذ هذه الأوامر بالدقة حتى بلغ النظام بالأساطيل المصرية فوق ما كانت تنطلق اليه الآمال . وكان يخرج بالسفن سنويا زمن الصيف لاجراء المناورات وتدريب الجنود على الحركات البحرية الحربية مدة ثلاثة شهور حتى وصلت العمارة المصرية درجة رفيعة جدا وأصبحت تماثل عمارة الدولة العلية فى العدد والمعدد .

ولبس القطر المصري بها حلة الفخر حيث لم ير مثلها جميع الدهر سيما عند ما بنى المنار الموجود الآن . رأس التين وازداد

به الأمن العام على السفن الصادرة والواردة الى ميناء الاسكندرية .
وكان المباشر لبنائه المهندس الشهير مظهر باشا ، وجعل ارتفاعه
ستين مترا ، ونوره يشاهد من ١٦ ميلا بل أكثر من ذلك . ثم قال :-

ولما مات الاميرال الثانى بيسون بك الفرنسوى تولى بعده
المسيو هوسار بك وكان استقدمه محمد على باشا لتعليم ولده الأمير
محمد سعيد باشا الفنون البحرية . ولما أحرز سعيد باشا من ذلك
نصيبا تعين قبودانا على قرويت دمنهور برتبة صاغقول اغاىي
وجعل في معيته (السيو كتيك واليوزباشية عرفان قبودان
(عرفان باشا) وذوالفقار قبودان (وهو ذو الفقار
باشا — ناظر الخارجية سابقاً) والمرحوم والدى سرهنك قبودان
بوظيفة مفردات سنة ١٢٥٦ هـ — ١٨٤٠ م .

ولما توفى مصطفى مطوش باشا^(١) سر عسكر الدونما المصرية

(١) - مصطفى موطوش باشا اصله من قوله وكانت صناعته قبودانا بالمرابك الشراعية التجارية
ولما قدم الى الديار المصرية استخدمه محمد على باشا في دونسته وكان يتق به ويعلم مقدار معارفه
البحرية فجعله كوكيل للدونما التي بحث بها لمساعدة الدولة في حرب مورده سنة ١٢٣٦ هـ وحضر واقعة
نوارين سنة ١٢٤٣ هـ ثم جعل ويس اميرالا للدونما التي ارسلت لضرب عكا تحت قيادة عثمان نور
الدين باشا سنة ١٢٤٧ هـ ثم جعله محمد على باشا سر عسكرا على الدونما المصرية بدلا من عثمان
باشا سنة ١٢٤٩ هـ وقد بقي رئيسا على الدونما المصرية الى ان توفي سنة ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م

بعد ذلك بستتين نصب محمد على باشا ولده محمد سعيد باشا مكانه سر عسكرياً عاماً على الدونما المصرية وسواريا للغليوت المسمى بنى سوف وصار هوسار بك المذكور أميراً لثانياً ومعه اليوزباشى منوبلى مترجماً له .

وكان أغلب رؤساء الدونما يوظفون في ذلك الوقت في مصالح دار الصناعة مدة إقامة الدونما في ميناء الاسكندرية .

وامر محمد على باشا إذ ذاك بمعمل حوض في الترسانة وأحال هذا العمل على مظهر باشا وبهجت باشا وكانا قديماً حديثاً من أوروبا وضم إليهما لينان بك ثم موجيل بك وهو الذي قام بإنشاء الحوض المذكور . وكان تمامه سنة ١٢٦٠ هـ — ١٨٤٤ م .

وعاد هذا العمل على سفن مصر والسفن الأجنبية بالفوائد العظيمة وفي هذا الوقت استعملت الجنازير والسلاسل في السفن المصرية بدل الأحبال سنة ١٢٥٧ هـ (١٨٤١م) . فترقت بذلك حالة السفن .

وقد عثرت على أسماء سفن مصر ومقاساتها وأبعادها

في الوقت المذكور عـررة بيد الرحوم حسن باشا الاسكندرانى
عـد ولده صاحب السعادة محسن باشا فأوردتها هـا كالاتى
اتماما للفائدة :

رقم الاسم	اسمها	محل انشائها	اسماء قبوداناتها زمن سر عسكرية محمد سعيد باشا	عدد الاسماء	عدد الاسماء
قباق	عكا	اسكندرية	عثمان بك قاح	١٠٦	١١٤٨
»	مصر	»	مثنان قبودان	١٠٦	١٠٩٧
»	بنى سويف	»	الأمير محمد سعيد باشا	١٠٢	١٠٣٤
»	الحلة الكبرى	»	بوزجه اطه لى خليل بك	١٠٠	١٠٣٤
»	المنصورة	»	طاهر قبودان	١٠٠	١٠٣٤
»	الاسكندرية	»	جر كس محمود قبودان .	١٠٠	١٠٣٤
»	حمص	»	عثمان بوقى بك . . .	١٠٠	١٠٣٤
»	حلب	»	ازمر لى محمد قبودان .	١٠٠	١٠٣٤
»	الفيوم	»	عبد اللطيف بك . .	١٠٠	١٠٣٤
»	يبلان	»	حسين شرين بك . .	٨٦	٩٠٠
»	أبو قير	»	حافظ خليل قبودان .	٨٤	٧٣٦

اسماؤها	حل انشاؤها	اسماء قبودانها زمن سر عسكرية محمد سعيد باشا	عدد الملاحم	عدد الطائفة
فرقاطة	منوف	اسكندرية	٦٤	٥٥٨
»	رشيد	ترستا	٦٠	٥١٠
»	الجعفريّة	ليفورن	٦٠	٥١٠
»	شير جهاد	»	٦٠	٥١٠
»	البحيرة	ترستا	٦٠	٥١٠
»	دمياط	اسكندرية	٥٦	٤٧٠
قرويت	بومبه	ترستا	٤٥	٣٠٠
»	رهب جهاد	مرسيليا	٣٠	٢٠٠
»	طنطا	اسكندرية	٢٨	١٨٦
»	واسطة جهاد	ج. ا. ا. الرب	٢٨	١٨٦
»	دمهور	اسكندرية	٢٦	١٨٦
»	جناح بحري	جنوى	٢٤	١٨٥
»	بلنك جهاد	مرسيليا	٢٤	١٨٥
»	جهاد بيكر	جنوى	٢٤	١٨٥
»	فوة	اسكندرية	٢٤	١٨٥
»	شاهد جهاد	»	٢٤	١٨٥
ابريق	بادى جهاد	امريكا	٢٤	٨٩

عدد السفن ع.	اسماؤها	محل انشائها	اسماء قبوداناتها من سر عسكرية محمد سعيد باشا	عدد المدافع	عدد الطائفة
ابريق	سمند جهاد	مرسيليا	احمد شاهين قبودان . .	١٨	٨٩
»	نمرة ٢	امريكا	الياس قبودان	١٨	٨٩
»	شهباز جهاد	مرسيليا	حسن الارنؤد قبودان	١٨	٨٩
غوليت	صاعقة	ليفورن	طاهر قبودان	٢٤	٨٨
»	تمساح	مرسيليا	غير معروف	١٦	٨٨
»	كوترنمرة ٢	اسكندرية	سرهنگ قبودان . . .	١٢	٥٢
فرقاطة بخارية	التيل	انجلترا	غير معروف	٦	٥٢
			الجملة	١٨٥٧	١٦٨٠٦
				عدد	عدد

ملحوظة - وتتبع هذه السفن ثلاث بواخر اخرى وهى
وابور برواز بحرى صنع سنة ١٢٦٦ هـ ، ووابور اسيوط سنة ١٢٦٢ هـ
ووابور جيلان بحرى سنة ١٢٦٥ هـ ، ووابور الشرقية وسمى فيما بعد
بفرقتين مخبر سرور سنة ١٢٦٤ هـ ، ثم ركب آلاته بلندره ، ووابور
رشيد وهو قرويت سنة ١٢٦٢ هـ ، وسفائن التجارة الاميرية وهى سفن
للنقل وغيرها . ولم تكن ضباط هذه السفن وقبوداناتها تبقى في سفينة
واحدة بل كانت تنتقل من سفينة الى اخرى بحسب الترقية وظروف
الاحوال وغير ذلك كما هو معلوم .

النفقات التي صرفت على هذا الاسطول

٣٧٧٥٥٣ جنيه

بيان

ما خص كل جندي في النفقات التي صرفت على الجيش البحري
جنيها

٣٧٧٥٥٣ النفقات على ١٦٨٠٦ عدد الجنود

مليا جنيها

فيكون ما خص الجندي الواحد ٤٦٥ ٢٢

(مجموع قوة الجيش البري والبحري في سنة ١٨٣٧ م)

الجيش البري النظامي

» » غير النظامي

مجموع الجيش البري

الجيش البحري النظامي

النفقات	القوة
جنيه	جندي
٧٥٤٦٠٤	١٢٣٢٢٥
٥٦٣٩٧	٤١٤٧١
جنيه	جندي
٨١١٠٠١	١٦٤٦٩٦
٣٧٧٥٥٣	١٦٨٠٦
جنيه	جندي
١١٨٨٥٥٤	١٨١٥٠٢

والميزانية المصرية في السنة المذكورة كان مقدارها ٢٤٢١٦٩٠ جنيها

وفى اختتام ألقى هذا الاقتراح على مسامع رجال الامة والحكومة فان وقع لديهم موقع الاستحسان وانى لأطمع فى ذلك كانت الغاية المرجوة لى .

وهو أن تقيم الحكومة احتفالا تاريخياً لمرور مائة عام على تأسيس الجيش النظامى فى مصر . ولها ان تختار احد التاريخين الآتين مبدأ لمرور المائة العام .

فاما سنة ١٨٢٠ م وهى السنة التى أرسلت فيها الممالك الى اسوان لتعليمهم ، وهذا المبدأ وإن كان قد مضى عليه اكثر من قرن إلا أن ما كنا فيه من الظروف الاستثنائية يقيم لنا العذر فى اختياره .

ولما سنة ١٨٢٤ م وهى السنة التى دخلت فيها الالايات المصرية النظامية الاولى القاهرة لأول مرة فى حياة مصر الجديدة .

وهذا التاريخ افضل من الأول لاتساع الوقت له وسلامته من الاعتراض الذى ذكرناه فضلاً عما فيه من مراعاة القومية المصرية الجديرة بالمراعاة من كل وجه .

ولا بد أن يكون للجيش المصري فى هذا الاحتفال الدور المهم فى تمثيل هذه الذكرى . فن المستحسن أن تلبس اقسام من

جنوده اللابس التي كانت تلبسها جنود الجيش المصرى فى
القرن الماضى .

وانى اترك بعد ذلك المجال لغيرى فى اقتراح الكيفية
التي يكون عليها هذا الاحتفال الجليل .

والله المسئول ان يأخذ بيد امتنا العزيزة الى كل ما فيه
صالحها وفلاحها .





مَطْبَعَةُ الْمِينِيَّةِ تَقْبَلُ

بشارع امتداد الاهرام رقم ٣ - تليفون ٣٦٨٥١

بالاسكندرية



Bibliotheca Alexandrina



0458171